

GRAND-CHAMP (*Morbihan*)

Manoir de Kerméno

Croisée

Première moitié du XVII^e siècle



Cette petite croisée était située dans une fenêtre remaniée de la façade postérieure du manoir de Kerméno avant sa restauration en 2006 (fig. E.1). Elle conserve l'essentiel de ses éléments pour en comprendre sa conception initiale qui reprend le type habituellement adopté en Bretagne durant les XVI^e et XVII^e siècles, à savoir : une division de la croisée en trois compartiments, une vitrerie fixée sur le bâti dormant et la réalisation des volets avec des éléments de fort équarrissage. A côté de ces caractéristiques traditionnelles, elle montre assez curieusement deux systèmes pour le ferrage de ses volets sur le bâti dormant.

La menuiserie

Le bâti dormant

Il est composé d'un bâti divisé par un meneau partiel et un croisillon qui délimitent trois compartiments, les deux du haut ayant des feuillures à l'extérieur pour fixer des vitreries mises en plomb. L'axe de son croisillon est situé à 60 centièmes du bas et son remplage n'est pas mouluré. Il est à noter que le montant gauche de ce dormant correspond à un réemploi. On y observe en effet deux feuillures sur son champ extérieur (fig. 1.1 et plan n°3).

Les volets

Les volets adoptent deux types différents. Ceux du haut sont traditionnellement montés à recouvrement alors que ceux du bas sont encastrés plus profondément et n'ont pas de recouvrement, mais simplement une légère saillie sur le bâti dormant (plan n°3). Nous n'avons pas d'arguments certains pour expliquer ce changement de parti entre le registre du haut et celui du bas. Il pourrait être dû au réemploi de pentures à charnière mal adaptées à des bâtis à recouvrement, mais il ne s'agit là que d'une hypothèse impossible à vérifier. Hormis ce détail, la conception de ces volets est la même. Ils sont constitués d'un bâti fait d'éléments de fort équarrissage qui laissent peu de place au panneau central (plan n°1). Sur les croisées de ce type, le battant du côté des fiches est généralement le plus large. C'est le cas ici sur le volet du haut alors que c'est l'inverse sur celui du bas. Les panneaux sont arasés à l'intérieur et à glace à l'extérieur. Les bâtis sont simplement moulurés de chanfreins arrêtés et la jonction entre les volets du bas est assurée par un battement à feuillure. Il n'y a donc aucune recherche de décoration particulière sur ces volets et seule la robustesse semble compter.



Fig. E.1. Le manoir en 2006, avant restauration.

La serrurerie

Les organes de rotation

La rotation des volets du haut est assurée par des fiches à trois nœuds à broche rivée, le nœud du milieu ayant une lame et les deux autres des lacets (fig. 2.3 et 2.5). Plus original est le ferrage des volets du bas qui ont une légère saillie sur le dormant. Plutôt que des fiches, ils adoptent des pentures à deux lacets plus adaptées ici puisqu'ils affleurent plus ou moins le nu intérieur du bâti dormant (fig. 2.1 et 2.2). L'utilisation de cette technique nous renvoie à des croisées beaucoup plus anciennes, de la première moitié du XVI^e siècle, comme celles de Lannion (étude n°22001), de Bignan (étude n°56003) et de Josselin (étude n°56009).

Les organes de fermeture

La fermeture des volets du haut est assurée par des loquets sur platine ovale. Celui qui est conservé montre au-dessus de sa clenche un petit trou qui correspondait à la fixation d'un ressort (fig. 2.4 et 2.6). La fermeture des volets du bas était, quant à elle, réalisée par des verrous verticaux aujourd'hui disparus.

Datation

Cette croisée est conforme au type habituel adopté en Bretagne durant les XVI^e et XVII^e siècles. Sa fabrication est élémentaire et utilise des éléments en réemploi. S'inscrivant dans une fenêtre remaniée du manoir, sa datation est difficile. Il est donc préférable de la situer prudemment dans une période assez large, soit la fin du XVI^e siècle ou la première moitié du suivant.

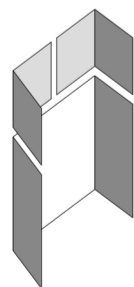
Remerciements : au propriétaire de cet édifice ainsi qu'à M. Nicolas Le Scouarnec, menuisier à Mériadec (Morbihan), pour avoir mis à notre disposition cette petite croisée.

Situation



Typologie

Type 3.DA



Documents annexés

Planche n°1 : Croisée
Planche n°2 : Croisée
Plan n°1 : Croisée / élévation intérieure
Plan n°2 : Croisée / élévation extérieure
Plan n°3 : Croisée / sections
Plan n°4 : Serrurerie